

**KunstStücke Grunewald – Kunst und Kultur für eine nachhaltige Entwicklung
Trabener Str. 14 b, 14193 Berlin, 891 51 24
(Zusammenstellung von Veranstaltungen) –
Stand Juni 2021 -**

Kunst und kulturelle Bildung wurde zu einem wichtigen Motor für Transformationsprozesse in der Gesellschaft und für eine „nachhaltige Entwicklung“ und wurde als Gegenstand der Aus- und Weiterbildung erkannt.

Kommunikativer Mittelpunkt der Arbeit von Konrad und Gaby Kutt ist der Salon „KunstStücke Grunewald“, den sie seit mehr als zehn Jahren privat betreiben. Dazu gehören regelmäßige Ausstellungen, Lesungen, Hausmusik und Vorträge und Diskussionen.

Chronologisch

Erstellung eines Films: „E. T. A. Hoffmann in Berlin“ als Berliner Beitrag für eine Kooperation mit der Stadt Posen als Streaming-Ausstrahlung am 11. März 2021
<https://buecherboxx.info/2021/04/09/e-t-a-hoffmann-in-berlin/>

Virtuelles Gedenkkonzert zum Holocaust-Gedenktag am 27. Jan. 2021 aus dem Studio KunstStücke Grunewald. Verbunden mit einer Installation am Bahnhof Grunewald, einer Einführung (8 Minuten) und hebräischen Liedern von Tal Koch. Veranstaltet als Streaming-Übertragung in Kooperation mit der Stadt Posen: <https://buecherboxx.info/2021/01/23/27-januar-2021-virtuelles-gedenkkonzert/>

Assaf Fleischmann (Klavier) spielt eine Hommage an Randy Weston. Am 6. Sept. 2021 im Garten mit Abstand.

Gedenkveranstaltung im Salon und Garten: Zur Erinnerung an die Atombomben auf Hiroshima und Nagasaki vor 75 Jahren. Dr Reiner Geulen liest aus seinem Buch „Jenseits der Hoffnung“, Rosa Jeny Schily liest aus der Zukunftsrede von Roger Willemsen. Musikalische Begleitung Maiko Mine (Klavier) und Miho Fujitani (Querflöte). Am 8. August 2020 im Garten mit Abstand <https://buecherboxx.info/2020/08/05/8-8-2020-buchpraesentation-jenseits-der-hoffnung/>

Balkonkonzerte in Corona-Zeiten: Katsuya Watanabe hat drei Oboenkonzerte für die Nachbarschaft gegeben, gespielt vom Balkon der KunstStücke Grunewald am 13. 4. 2020, 26. 4. Und 10. 5. 2020 <https://buecherboxx.info/2020/04/25/noch-einmal-ein-balkonkonzert/>

Literatur und Musik: Dorota Danielewicz stellt die Literaturnobelpreisträgerin Olga Tokarczuk vor. Als Gast von der Musikoberschule Posen Adam Janicki (Cello)

Konzertabend im Salon: Katsuya Watanabe (Oboe) und Arisa Kobayashi (Klavier) sowie als Gast von der Musikoberschule in Posen Michal Ratic (Oboe), 18. Jan. 2020

Piano-Poesie-Poznan: am 14. 12. 2019:

Maria Kierzkoeska (Klavier), Dorota Danielewicz stellt die polnische Nobelpreisträgerin für Literatur (2018) Olga Tokarczuk vor

Dieser Abend steht in Verbindung mit Austauschprojekt „Berlin-Posen“

Berufsbildung im Fokus kritischer Reflexionen. Wie passen Moral, Mündigkeit und Emanzipation mit beruflicher Bildung zusammen?

Vortrag Professor Günter Kutscha, Moderation Dr. Wolfgang Neef und weiteren Experten aus Wissenschaft, Praxis und Institutionen. Zum Gedenken an Professor Dr. Wolfgang Lempert. Am 31. 10. 2019

Hauskonzert: Katsuya Watanabe (Oboe) und Yuka Morishige (Klavier), u. a. mit Werken von Satie, Debussy, Saint-Saens und Vittorio Monti. Am 22. 9. 2019

Hauskonzert: Yoshito Kitabata und Yuka Morishige (Klavier), u. a. mit Werken von Bach, Ligete, Ravel. Außerdem: Mackenzie Gentz (Oboe), Chicago mit dem Oboen Quartett F-Dur K370 von Mozart. Am 18. 8. 2019

Hauskonzert: Mackenzie Gentz (Oboe) und Gabriela Clelia Cuna (Flöte), Klavierbegleitung Yoshito Kitabata. Mit Werken von Ravel, Arnold, Debussy, Johann Sebastian Bach, Eugène Bozza. Am 21. Juli 2019

Lesung und Ausstellung: Elke Mentges lies aus ihrem Buch „Wenn der Kolibri singt“, Klaus-Ewald Mentges (Aquarelle) sowie Larisa Onusajtene (Violine) am 30. März 2019

Lesung und Diskussion mit Fabian Scheidler: Das Ende der Megamaschine. Moderation Wolfgang Neef. Am 15. Febr. 2019

Parcours der Erinnerung: Lesung mit 25 Teilnehmern unter dem Bahntunnel am S-Bhf. Grunewald und anschließendem Kaffee in der Trabener Straße. Herstellung des Films „Erinnern durch Lesen“. Am 27. Jan. 2019 (Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=62yo581OQ8E>)

Ausstellung und Gedenktafeleinweihung: Conrad Felixmüller. Mit einem Vortrag von Esther Owesle und Jürgen Wilke am 29. 10. 2018 mit einem Grußwort von Annegret Hansen

Vortrag und Diskussion: Professor Ewelina Kaminska und Dr. Ewa Handryk (Universität Stettin), Saxophon Przemyslaw Czaplicki. Flucht und Migration in deutschen und polnischen Kinder- und Jugendbüchern. Am 13. 10. 2019

Workshop und Empfang: Interkultureller Dialog Berlin-Breslau vom 10. – 12. Sept. 2018 mit Delegierten des Breslauer Zentrums für soziale Entwicklung (WCRS)

Hauskonzert: Maiko Mine (Klavier) u. a. Mendelssohn-Bartholdy, Schumann, Brahms Am 9. Sept. 2018

Jazzkonzert im Sommer im Garten der KunstStücke Grunewald: 4Friends Jazz-Band. Am 23. Juni 2018

Vortrag und Diskussion: Professor Ewelina Kaminska und Dr. Ewa Handryk (Universität Stettin) Flucht und Migration in deutschen und polnischen Kinder- und Jugendbüchern. Am 10. März 2018

Hausmusik und Ausstellung: Heinrich Heine zum 220. Geburtstag. Fred Kastein und Hartmut Valenske (Rezitation und Klavier), Philipp Heinisch (Zeichnungen und Drucke), Der Spezialist für die Karikatur des Juristischen. Am 13. 12. 2017

Kammermusik mit Klaidi Sabarce (Geige), Simonide Braconi (Solo-Bratsche), Sandro Laffranchini (Cello) und Katsuya Watanabe (Oboe) mit Werken von Johann Sebastian Bach und Franz Krommer, am 6. Nov. 2017, Generalprobe für eine CD-Aufnahme am nächsten Tag in der Jesus-Christus-Kirche in Dahlem

Hauskonzert: Maiko Mine spielt Chopin, am 24. Juni 2017

Hauskonzert: Katsuya Watanabe (Oboe) und Maiko Mine (Klavier) sowie Harriet Beckham (London) Gesang, u. a. mit Werken von Thomas Attwood Walmisley, Maurice Ravel, Francis Poulenc und Michael Head. Am 2. April 2017

Vortrag und Diskussion: Professor Felix Rauner: Grundlagen der beruflichen Bildung. Mitgestalten der Arbeitswelt. Am 23. Februar 2017 Zugleich der 50. Jahrestag unseres gemeinsamen Abiturs am Berlin Kolleg.

Vortrag und Diskussion: Dr. Klaus-Stephan Otto. Nachhaltiges Denken und Handeln in Ökosystemen. Mit Stephan Alker, Wolfgang Neef, Andrea Wilke, Brigitte Zimmer. Moderation Matthias Hilgers. Am 26. Jan. 2017

Lesungen und Hauskonzert: Wolf Kampmann, Dorothea Danielewicz, Marcin Wilk und Kasha Vega (Klavier und Gesang). Am 16. Sept. 2016

Hauskonzert: Johanne Marie Klein (Geige) mit Werken von Bach, Kreisler, Mozart am 10. Okt. 2015

Sommerfest in Haus und Garten: Changhong Jung (Klavier), Papiertheater in 80 Tagen um die Welt, Albrecht Gehse (Malerei), Jeffrey Holman (Neuseeland mit Poems). Am 16. 7. 2015

Empfang der Gruppe „Negative Body Image“ aus Island, Norwegen, Türkei. U.a. mit dem Botschafter von Island Gunnar Gunnarson. April 2015

Vortrag und Diskussion: Professor Felix Rauner (Bremen) Architektur paralleler Bildungswege. Mit Siegfried Arnz, Johannes Meyser, Jost-Peter Kania, Volker Rein. Am 18. Febr. 2015

Hauskonzert: Katsuya Watanabe (Oboe) Ulugbek Palvanow (Klavier) mit Werken von Bréville, Schumann, und Gedichten von Jeffrey Paparoa (Neuseeland) am 16. Jan. 2015

Lesung: Hans Croiset (Holland): Maskenball unter den Linden. Mit Professor Susanne Ledannf, Karl-Heinz Wahren (Klavier). Am 23. August 2014

Hauskonzert: Helus Hercygier und Alexandra Gotthardt: Lieder und Texte von Kurt Tucholsky. Am 29. März 2014

Neujahrsempfang mit Helus Herygier und Alexandra Gotthardt, Lieder und Texte von Kurt Tucholsky Am 10. 1. 2014

Lesung und Diskussion: Helga Schubert: „Die Welt da drinnen“ mit Wolfgang Kaiser, Robert Parzer, Rose Hof. 22. Nov. 2013

Lesung und Diskussion: Heinrich von der Haar (Eichkamp): Der Idealist. 18. 10. 2013

Buchpräsentation: Ein Herbstblatt vom Asphalt. Mit Katharina Ehrlicher und Karl Heinz Wahren. Am 23. Aug. 2013. Liebesbriefe von Paran Gschrey an Katharina

Themenabend zur Nachhaltigen BücherboXX am Gleis 17: Katharina Ehrlicher, Schüler des Gottfried-Keller-Gymnasiums, Gaby Kutt liest aus Soaring Underground, Larry Olbach, am 17. Febr. 2013

Nachhaltige BücherboXX am Gleis 17: Dr. Ilona Zeuch-Wiese: Von der Spurensuche zum Stolperstein. „Spurensuche – oder: wie ich meine Familie fand. Am Klavier: Professor Karl Heinz Wahren. Am 27. Okt. 2012

Nachhaltige BücherboXX am Gleis 17: Lesungen: Martin-Heinz Ehlert: Aus dem Leben von Paula Fürst, Tatjana Blacher: Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger. Musikalische Begleitung, Helus Hercygie und Alexandra Gotthardt am 5. Sept. 2012

Ausstellung: Georg Wittwer (Malerei), Laudatio: Volker Hassemer. Am Klavier: Karl Heinz Wahren. Am 20. April 2012. Zum 80. Geburtstag von Georg Wittwer am 8. April

Lesung und Gespräch: Inge Deutschkron „Lachen in der Not“ und „Mein Leben nach dem Überleben“ am Helus Hercygie und Alexandra Gotthardt. Am 20. Jan. 2012

Das Papiertheater „In 80 Tagen um die Erde“: Katharina Ehrlicher, Konzept und Regie, Gaby Kutt: Sprecherin. Tontechnik: Satoshi Mrita. Am 10. und 11. Dez. 2011

Helga Frisch: Vorstellung des Buches „Mein Kurfürstendamm“ am 2. Dez. 2011

Vortrag und Diskussion: Dr. Klaus-Stephan Ott: Darwin meets Business. Evolution und Nachhaltigkeit – Lösungsansätze für Wirtschaft, Entwicklungszusammenarbeit und Bildung. Mit Diskussionsbeiträgen von Andreas Wessel und Professor Dr. Brigitte Zimmer. Am 4. Nov. 2011

Buchvorstellung und Ausstellung: Wolfram Körner (geb.1920): Patienten und Bücher, Kunst und ferne Länder. Und Arno Mohr (1910 – 2001) Bilder und Bildnisse. (zwei jahrelange Wohnungsnachbarn in der Scharnhorststraße). Vorgestellt von Dr. Wolfgang Kaiser und Andreas Wessel am 25. Sept. 2011

Lesung und Ausstellung: Marleen Stoessel: Lob des Lachens. Klaus Stuttmann zeigt aktuelle Karikaturen mit den Schwerpunkten Umwelt, Energie, Bildung, am 28. Mai 2011

KunstStücke: Der Liedermacher Martin Sommerhoff (Gießen) trifft auf Rainer Ehrt mit seinen Karikaturen. Der Globale Krisencartoonismus. Am 21. Nov. 2010

Hauskonzert: Sunlay Almeida Rodrigues (Kuba) spielt Klavier für Kinder und große Leute, Am 5. Sept. 2010

Im Gespräch: Christel Wollmann-Fiedler mit Hedwig Brenner (92): „Mein altes Czernowitz. Am 2. Sept. 2010

Ausstellung: Max Lingner (Grafik und Zeichnungen aus der Max-Lingner-Stiftung). Einführung: Martin Groh, musikalische Umrahmung Helus Hercygier und Alexandra Gotthardt. 18. April 2010

Ausstellung. Max Lingner: Einführung: Thomas Flierl. Am 12. Febr. 2010

Ausstellung und Hausmusik: Helgard Rohmoser (Malerei) und Katargyna Modrzewska (Klavier und Gesang) am 20. Nov. 2009

Salongespräch mit Marilyn Wilhelm (Texas) über das von ihr begründete Schulmodell (Golden Rule). Moderation: Farah Lenser. Am 5. Nov. 2009

Lesung und Ausstellung im Gedenken an Herrmann Scheer (1944 – 14. 10. 2010): Der Energetische Imperativ. Mit Hans-Josef Fell und Klaus Hahne. Karikaturen von Rainer Ehrh: „Der Globale Krisenkartoonismus. Am 30. Nov. 2010

Ausstellung Philipp Heinisch „Menschen und Recht“ mit Matthew Goodhaert, USA (Klavier)

Diskussion: Steuerung der Berufsbildung im internationalen Vergleich: Professor Felix Rauner, 13. März 2009

Buchpräsentation: Karl Otto Henseling „Am Ende des fossilen Zeitalters“, im Gespräch mit Wolfgang Neef, Thomas Loew, Margret Rasfeld, Moderation Christa Henze. Am 6. Febr. 2009

Buchpräsentation: Karl Otto Henseling „Am Ende des fossilen Zeitalters“ mit Michael Müller, Nina Scheer, Brigitte Schmidt. Am 23. 1. 2009

Hauskonzert: Caterina Lichtenberg (Mandoline) und Mike Marshall (amerikanische Mandoline)

Ausstellung: Akira Nakao (Ölgemälde) am 6. Sept. 2008

Ausstellung und Jazzkonzert: Freimut Wössner (Umweltkarikaturen) 10. Mai 2008, b-flat-rhythm-band

Buchpräsentation: Hannes Koch „Soziale Kapitalisten“ mit Martina Fuchs, Nina Scheer, Wolfgang Lempert am 11. April 2008

Kultur-Kabarett: Martin Sommerhoff „Nach uns die Zukunft“ am 9. 2. 2008

Ausstellung Simona Schnell (Malerei) und Natascha Nikolajewna (Klavier) am 17. Nov. 2007

Lieder-Abend: Martin Sommerhoff (Gießen): Tagträumers Nachtgesang am 1. Sept. 2007

Ausstellung: Schmitt-Rottluff. Die perfekte Kopie des Originals – gemalt von Erwin Nicolaus. Am Klavier Zenta Yoshiizumi. Am 20. Aug. 2005